

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №15

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ СОШ № 15
от « 31» 08. 2021г. № 138-од

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа художественной направленности

«Умелые ручки »

для обучающихся 8-10 лет
срок реализации 1 год

Руководитель:
Корзунина Светлана Владимировна

2021 г.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа « Умелые ручки» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МАОУ СОШ № 15.

Программа дополнительного образования «Умелые ручки» рассчитана на детей 8 – 10 лет. Направление: общекультурное. Срок реализации: год. Кол-во обучающихся в группе - 15 человек. Недельная нагрузка на 1 год обучения – 1 час в неделю, 34 часа

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи кружка:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал

ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

1.2. Средства обучения

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы необходимо иметь:

- наглядный и демонстрационный материал в соответствии с темами занятий;
- инструкционные карты различной тематической направленности (мозаика, бумагопластика, лепка из солёного теста, шитьё, декупаж, торцевание, квиллинг и другое);
- техническое оснащение занятий: аудио и видео записи; презентации в программе MS PowerPoint по тематике занятия.
- материалы и оборудование из расчёта на 15 человек на 1 занятие.

Предметно — пространственная развивающая среда.

Под предметно — развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Развивающая предметно — пространственная среда в помещении для занятий декоративно-прикладным творчеством должна быть:

- содержательно — насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- эстетически — привлекательной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;

Пространство территории для творчества следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон (рабочая, информационная, выставочная, зона хранения материалов и методической продукцией), оснащенных:

- оборудованием (столы, стулья, шкафы, полки);
- методической литературой (книги, журналы, программы и др.);
- дидактическим материалом (тематические настенные плакаты и карты, стенды по технике безопасности, выставочный стенд);
- материалами для изобразительной и декоративно-прикладной деятельности (природный материал, бумага белая и цветная, картон, пуговицы, салфетки, вата, стекло, пластилин, глина, солома, гофрированная бумага, бумага для квиллинга, клей, цветные нитки и др.);
- инструментами для декоративно-прикладного творчества (линейка, карандаши, ластик, кисти, ножницы, стека, инструменты для квиллинга и другое).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с опытом работы в данной профессии, имеющей высшее педагогическое образование и обладающий определёнными навыками и знаниями в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

1.3. Формы и методы занятий:

Формы занятий: практические занятия, лекции, игры, конкурсы.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- коллективные (фронтальные со всем составом),
- групповые (работа в группах, бригадах, парах),
- индивидуальные.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом работа по образцу);
- практический (выполнение работ по схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Формы подведения итогов реализации: проведение выставок работ учащихся.

1.4. Планируемые результаты освоения учащимися программы курса

« Умелые ручки»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией.

2. Содержательный раздел

Учебно-тематический план

8 – 9 лет (34 часа)

№ п/п	Название тем, разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Аппликация и моделирование				
1.1	Аппликация из листьев и цветов. Сказочные животные. Красивый ковёр.	4	1	3	
1.2	Аппликация из птичьих перьев. Лебедь. Сказочная жар-птица.	4	1	3	
1.3	Аппликация из соломы. « В гостях у сказки». Золотая рыбка. Цыплёнок.	4	1	3	
II	Работа с пластическими материалами				
2.1	Рисование пластилином. Рыбка.	2	1	1	
2.2	Обратная мозаика на прозрачной основе.	2	1	1	

	Насекомые				
2.3	Работа с глиной. Дымковская игрушка. Павлин.	2	1	1	
2.4	Лепка из солёного теста. « Жили – были..»	2	1	1	
III	Поделки из гофрированной бумаги				
3.1	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Цветочный букет	4	1	3	
IV	Модульное оригами				
4.1	Треугольный модуль оригами. Аппликация«Колокольчик».	3	1	2	
4.2	Замыкание модулей в кольцо. Браслет.	2	1	1	
4.3	Объёмные игрушки. Шарик. Тюльпан	6	2	3	
	Итого:	34	12	22	
9 – 10 лет (34 часа)					
I	Работа с природными материалами				
	Объёмные поделки .Фигурки зверей. Сказочные персонажи.	4	1	3	
II	Объёмные и плоскостные аппликации				
	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Снежинка.	6	2	4	

	Подводный мир.				
	Мозаика из ватных комочков. Снеговик.	4	2	2	
	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Бабочка.	4	1	3	
	Многослойная аппликация. Неваляшка.	4	2	2	
III	Работа с пластическими материалами				
	Мозаичная аппликация на стекле. «Облака-белогривые лошадки»	4	1	3	
	Лепка из солёного теста. Картина « Корзинка с фруктами»	2	1	1	
IV	Модульное оригами				
	Игрушки объёмной формы. Бабочка.	6	2	4	
	Итого:	34	12	22	