

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №15

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ СОШ № 15
от «31» 08. 2021г. № 138-од

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественно-эстетической направленности

«Мастерская праздника»

(для обучающихся 11-15 лет)
срок реализации 1 год

Руководитель:
Корзунина Светлана Владимировна

2021 г.

Пояснительная записка

Курс «Мастерская праздника» предназначен для реализации социального и культурного направлений внеурочной деятельности учащихся в возрасте 11-15 лет в условиях реализации ФГОС ООО.

Профиль – декоративно-прикладное творчество.

По форме организации – групповая.

Срок реализации программы – 1 год.

Кол-во обучающихся в группе - 15 человек.

Недельная нагрузка на 1 год обучения – 2 часа в неделю, 70 часов

Рабочая программа курса разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29 декабря 2012 года; в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования второго поколения (Министерство образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897); в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина, в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования МАОУ СОШ № 15

Программа ориентирована на попытку воспитания у подростков стремления к творческому восприятию своего труда и развития чувства красоты, гармонии. Данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонности к занятиям ДПИ, реализовать свои природные задатки.

Кто не любит получать подарки? Дарить подарки еще приятней, чем получать их. Но умеем ли мы выбирать подарки, а лучше делать своими руками и дарить их?

Воспитывать в человеке желание и умение делать подарки важно с самого раннего детства.

Создание подарка своими руками начинается с идеи. Хорошая идея – это удача, это возможность материализовать воздушный замок именинника. Мысль о том, что можно сделать подарок своими руками не каждому по силам – не более чем миф, реализовать идею чаще всего гораздо легче, чем ее «родить». Вопреки поговорке, руки у всех растут из одного и того же места, а это значит, что каждый может сделать что-то по-настоящему талантливое. Неуверенность проявляется если сравнивать себя с другими. Но возможности реализовать идею – великое множество! Понятие «подарок своими руками» не ограничивается темой сувениров, а где на самом деле его границы, решать только самим.

Ребенок должен уметь не только получать, но и отдавать. В изготовлении подарка проявляется фантазия, вкус и такт, а также черты характера того, кто подарил его. Иногда подарок имеет чисто символическое значение и выражает определенные чувства дарящего. Такой подарок, станет ценным и дорогим для того, кому он предназначается.

Подчеркивая значение искусства для разностороннего развития ребёнка, известный психолог Б.М. Теплов писал: «Искусство очень широко и глубоко захватывает различные стороны психики человека, не только воображение и чувство, что представляется само собой разумеющимся, но и мысли, и волю. Отсюда его

огромное значение в развитии сознания и самосознания, в воспитании нравственного чувства и формировании мировоззрения. Художественное воспитание - является одним из могучих средств, содействующих всестороннему в гармоническому развитию личности».

Возможность научиться воплощать свои творческие замыслы своими руками, освоить основные приёмы создания привлекательных, и при этом, совсем незамысловатых предметов интерьера, которые могут стать прекрасным подарком друзьям или знакомым, развить в себе чувство прекрасного, научиться видеть обычные предметы с необычных сторон, преобразовывать казалось бы ординарные, бытовые вещицы в произведения искусства!

Работа с бумагой и роспись по камню – это увлекательные виды ДПИ, которое удивляет и увлекает настолько, что становится «образом жизни». Любая работа – ценится не столько по стоимости материала, сколько по вложенному в работу труду, терпению, по художественной ценности и мастерству исполнения.

Большое разнообразие поделок, которые можно изготовить из бумаги, будут являться прекрасным подарком для любого возраста. В этом помогает гофрированная бумага. Подделки из нее кажутся очень реалистичными и живыми. Она имеет огромный ассортимент цветовой гаммы, что позволяет расширять возможности детской фантазии. Подделки из такой бумаги развивают комбинированное и пространственное мышление, чувство формы, мелкую моторику и формирует навыки исполнительского мастерства. Сладкие подарки актуальны во все времена, а если они еще и преподнесены в виде букета. Работать можно и с простой цветной бумагой и картоном способом аппликации, который применяется для изготовления открыток. Актуальность программы - это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном быту. Подарки своими руками пользуются большим спросом изделия эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, выполненные индивидуально вручную, украшающие интерьер жилища.

Новизну кружка придает знакомство со скрапбукингом, поделок с росписью на вазах, кружках или камнях интересной формы, бумаги различного вида, материалов, которые казалось бы ненужные. Такие поделки весьма эффектны, вызывают восторг и удивление. В наше время вошел в моду такой вид рукодельного искусства как скрапбукинг (изготовление и оформление фотоальбомов или открыток). Изготовление необычных цветов из бумаги, праздничных необычных открыток, окунутся в мир современных расписных изделий, и многое другое становится в последние годы все более популярным занятием, а сделанные подарки своими руками проявляют у учащихся еще больший интерес к рукоделию.

Цель программы – занятия направлены на развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей учащихся; создание условий для самореализации ученика в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности; развитие творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие:

- Ознакомить учащихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства,
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных изделий;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы;
- обучение изготовлению различных изделий из бумаги;
- научить экономному и разумному использованию бумаги;
- умение правильно сориентироваться в подборе и изготовлении подарка.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- прививать настойчивость в достижении цели.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника-оформителя и дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность.

Ожидаемый результат: На всех этапах обучения по данной программе учащиеся будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Предполагается расширить кругозор учащихся, познакомить с видами ДПИ, с обычаями оформления интерьера, вызвать интерес к профессии дизайнера, художника-оформителя. Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни. Данный курс явится одним из источников познавательного и нравственного развития учащихся. Формой подведения итогов реализации программы послужит защита проекта и выставка работ учащихся.

Перечень знаний и умений учащихся:

Учащиеся должны знать:

1. Этапы и способы проектирования, конструирования, моделирования;
2. Правила подбора цветовой гаммы;
3. Свои способности и возможности при изготовлении изделий

Учащиеся должны уметь:

- ориентироваться при выборе подарка

- изготавливать изделия из отходного материала
- составлять композиции из различных цветов сделанные из бумаги.

Применяемые техники.

Аппликация — вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей

Скрапбукинг – вид ручного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов, поздравительных открыток и упаковок.

Топиарии (его еще называют "Европейским деревом" и "Деревом счастья")- обычное украшение интерьера в европейской флористике.

Джутовая филигрань - достаточно новое направление в искусстве hand-made, при помощи которого можно научиться создавать красивые ажурные сувениры, предметы, используемые в быту (шкатулки, абажуры, настольные лампы, вазочки для сухоцветов, бижутерию и т.д.). Основным материалом служит джут, то есть простая веревка.

Роспись по стеклу (художественные витражи) – древний и сложный вид искусства. Применение разных видов росписи на любых стеклянных изделиях и не только

Букеты и подделки из конфет - это яркие и оригинальные композиции, состоящие из шоколадных конфет, цветов и необычных аксессуаров. Букеты бывают разных видов и стилей в соответствии назначением подарка.

В процессе работы обучающиеся развивают универсальные учебные действия.

Личностные УУД:

- чувство полезности приобретённых навыков.
- способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в работе, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием;
- интерес к новому;
- интерес к результату различными способами .

Регулятивные УУД:

- умение сохранять заданную цель;
- умение контролировать свою деятельность по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме и письменной;
- анализ объектов с целью выделения признаков;
- построение логической цепи рассуждений;
- выделение гипотез и их обоснование;
- формулирование проблемы;

Коммуникативные УУД:

- потребность в общении со взрослыми и сверстниками;
- эмоционально – позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- умение слушать собеседника;
- понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой либо предмет или вопрос;
- учет разных мнений и умение обосновать собственное;
- способность строить понятные для партнера высказывания;
- умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Темы	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Знакомство с бумагой. Аппликация и скрапбукинг.	2	2	
2	Подарок любимому учителю.	8	1	7

	Украшение коробки конфет. Шоколадница.			
3	Новогодняя подготовка. Открытка «С новым годом!». Елочка из конфет. Фотоальбом «Новый год 2021-2022».	16	3	13
4	Подарки ко дню всех влюбленных. Букеты из конфет.	12	1	11
5	Подарочки нашим защитникам. Роспись по стеклу (кружке).	4	1	3
6	Женский день. Изготовление шкатулок в технике джутовой филиграни	4	1	3
7	Праздник светлой пасхи. Роспись яиц. Открытки.	6	1	5
8	Великая победа. Открытки ветеранам.	4	1	3
9	Последний звонок (подарок выпускникам).	5	1	4
10	Подведение итогов Подарки друг другу – сладкие открытки.. Чаепитие.	5	2	3
	ИТОГО	70	14	56

Календарно- тематический план.

№	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Наглядности и материалы	Дата проведения
1	Вводное занятие	Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности	1	Создания уголка с инструктажем по технике безопасности	
2	Знакомство с бумагой.	Знакомство с гофрированной бумагой. Аппликация и скрапбукинг.	1	Разные виды гофрированной бумаги. Примеры открыток с аппликацией и в технике скрапбукинга	
3	Подарок любимому учителю	Украшение коробки конфет. Шоколадница.	8	Коробка конфет, шоколадка, гофрированная бумага, горячий клей, ножницы	

4	Новогодняя подготовка	Открытка «С новым годом!». Елочка из конфет. Фотоальбом «Новый год 2016-2017».	16	Декоративная бумага и картон, ножницы, клей, наклейки. Конфеты и мишуру	
5	Подарки ко дню всех влюбленных	Букеты из конфет.	12	Гофрированная бумага, конфеты, шпажки, ножницы, нитки, упаковочная бумага.	
6	Подарочки нашим защитникам	Роспись по стеклу	4	Кружки из прозрачного стекла, растворитель, кисти, акриловые краски	
7	Женский день	Изготовление шкатулки в технике джутовой филиграни	4	Бросовый материал: контейнер, пластиковая бутылка; джут, клеевой пистолет, стержни.	
8	Праздник светлой пасхи	Точечная роспись яиц, открытки в технике скрапбукинг	6	Альбом, трафареты яиц, краски гуашь, кисти; цветной картон, клей, ножницы	
9	Великая победа	Открытки ветеранам в технике скрапбукинг	4	цветной картон, клей, ножницы	
10	Последний звонок	Подарок выпускникам	5	Гофрированная бумага, конфеты, шпажки, ножницы, нитки, упаковочная бумага.	
11	Подведение итогов	Подарки друг другу – сладкие открытки. Чаепитие.	5	Конфеты и шоколадки, ватман или папка, клей, фломастеры, вырезки из журналов.	
	всего		70		

Содержание программы.

1. Вводное занятие. Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности. 1 час. Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности
2. Знакомство с бумагой. Знакомство с гофрированной бумагой. История возникновения бумаги, виды бумаги. Аппликация и скрапбукинг. 1 час. Теория: демонстрация разновидностей бумаги и ее свойства. Диагностика умений и навыков в применении аппликации. Изучение наглядностей по технике скрапбукинг.

3. Подарок любимому учителю. 8 часов. Теория: изучение наглядностей и примеров, анализ и планирование своей работы, разработка эскизов. Практическая часть занятия: украшение подарка и его оформление, создание поздравительной открытки в технике скрапбукинг.
4. Новогодняя подготовка. 16 часов. Теория: разработка эскиза открытки и фотоальбома, подбор необходимого материала для оформления, составление списка необходимого для новогодней «сладкой» елочки, техника безопасности при работе с материалами. Практическая часть занятия: выполнения фотоальбома и новогодней открытки, составление елочной композиции.
5. Подарки ко дню всех влюбленных. 12 часов. Теория: история праздника, составления списка необходимого материала, анализ, планирование и разработка букетов, техника безопасности при работе с материалами. Практическая часть занятия: выполнение заготовок для букета, составление цветочной композиции.
6. Подарочки нашим защитникам и женский день. Роспись по стеклу. 8 часов. Теория: анализ и планирование своей работы, составление эскиза. Практическая часть занятия: роспись изделий из стекла.
7. Праздник светлой пасхи. 6 часов. Теория: история и традиции праздника. разработка эскизов для росписи и подбор материала для открытки. Практическая часть занятия: роспись макетов яиц и выполнение открытки в технике скапбукинг.
8. Велика победа. Открытки ветеранам. 4 часа. Теория: закрепление за ветераном и подбор для открытки материала. Практическая часть занятия: выполнение открытки и вручение ветерану.
9. Последний звонок. Подарки выпускникам. 5 часов. Теория: анализ и разработка эскизов подарка. Практическая часть занятия: выполнение подарка и вручение выпускникам.
10. Подведение итогов. Подарки друг другу – сладкие открытки. Чаепитие. 5 часов. Теория: обсуждения работы в течение года. Практическая часть: выполнение подарков друг другу, чаепитие, награждение.

Методическое обеспечение.

- 1. Вводное занятие.** Стенд с техникой безопасности, режимом работы кружка, планом занятия.
- 2. Знакомство с бумагой.** Конспект теоритической части занятия: «История возникновения бумаги, виды бумаги. Аппликация и скрапбукинг». Наглядности: разные по фактуре бумага, композиции в технике аппликации и скрапбукинга.
- 3. Подарок любимому учителю.** Наглядности: пример подарка для учителя, украшенного в виде журнала, распечатанные фотографии примеров украшения выполненными другими мастерами.
- 4. Новогодняя подготовка.** Конспект теоритической части занятия: «Фотоальбом». Наглядности: фотоальбом в технике скапбукинг, распечатанные фотографии примеров фотоальбома других мастеров, елочка из конфет и композиции других мастеров.
- 5. Подарки ко дню всех влюбленных.** Конспект теоритической части занятия: история возникновения праздника. Наглядности: букеты разные по композиции, примеры выполнения разных цветов на корточках.
- 6. Подарочки нашим защитникам и женский день. Роспись по стеклу. Джутовая филигрань.**
Конспект теоритической части занятия: история возникновения и развития росписи по стеклу; джутовой филиграни. Наглядности : расписная кружка и ваза, бутылки из стекла, пластиковые бутылки или контейнеры, примеры росписи других мастеров. Распечатанные эскизы росписи.
- 7. Праздник светлой пасхи.** Конспект теоритической части занятия: история возникновения праздника. Наглядности: пример открытки, распечатанные открытки других мастеров, примеры разнообразной росписи и техники росписи яиц.
- 8. Велика победа.** Конспект теоритической части занятия: истории празднования праздника победы в России. Наглядности: распечатки элементов исторических открыток, пример открытки ветерану.
- 9. Последний звонок. Подарки выпускникам.** Наглядности: подарок «Выпускник -2022».
- 10.Подведение итогов. Подарки друг другу – сладкие открытки.**
Наглядности: объёмные открытки с вырезками из журнала и сладкими презентами.

Список материалов и принадлежностей для работы:

Ножницы, клей пва, клей момент, стержни для клеевого пистолета, степлер с рисунком, цветной картон, цветная бумага, гофрированная бумага, нитки, коробка конфет, шоколадка, конфеты для изготовления цветов, шажки тоненькие, наклейки, упаковочная бумага, акриловые краски, кисти белочка №1,2,3.

Список литературы.

1. Анистратова А.А. Поделки к праздникам М: Аст-пресс, 2011
2. Проснякова Т.Н.“Уроки мастерства”. М.:Учебная литература, 2003
3. Сокол И.А. «Мастерица». М.: ООО «Издательство АСТ», 2001
4. Сайт «Страна Мастеров» Творчество для детей и взрослых
5. Сайт «vscare.ru» скрапбукинг.