

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 15

УТВЕРЖДЕНА

приказом МАОУ СОШ № 15

от «31_»_08__2021г. №138-од

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественно-эстетической направленности

«Художественная обработка древесины»

(12 – 14 лет)

срок реализации 2 года

г. Серов

Пояснительная записка

Программа рассчитана на два года обучения и ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства – «художественная обработка древесины».

Программа включает в себя:

- пояснительную записку;
- цели и задачи;
- планируемые результаты;
- календарно-тематическое планирование занятий.

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление обучающихся с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами.

В процессе занятий обучающиеся знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых обучающиеся создают собственные композиции художественных изделий в традициях местных промыслов.

Теоретическое и практическое обучение проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей, направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

В процессе практического обучения обучающиеся осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учётом местных традиций.

Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности.

Занимаясь резьбой, выпиливанием лобзиком, выжиганием обучающиеся на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам: естествознанию, географии, математике.

Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

Цели и задачи программы

Цель программы - формирование знаний, первоначальных умений и навыков по художественной обработке древесины, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

Обучение предполагает решение следующих задач:

- раскрыть перед воспитанниками истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;
- удовлетворять творческие интересы и запросы обучающихся;
- приобщать к общественно-полезному труду;
- организация досуга обучающихся;
- профориентация обучающихся.

С целью профориентации обучающиеся знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью.

Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям.

Программа ставит своей целью - развивать «чувство материала», его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение обучающихся к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды, в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих воспитанников к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного.

Программой предусмотрено изучение и исследование свойств древесины. Изучение устройства, принципа работы приборов: электровыжигателя, электролобзика, электрорубанка, станка по токарной обработке древесины, и других инструментов, что имеет большое значение для формирования знаний воспитанников о материалах, принципах действия и устройствах машин.

В процессе обучения обращается внимание обучающихся на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического

оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения резьбы по дереву программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих обучающимся решать отдельные трудовые операции с соблюдением определённых технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости поверхности и др.

Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода к слабым и наиболее подготовленным обучающимся, на изучение и усвоение материала всеми обучающимися не ниже требований программы.

Учебный материал программы распределён с учётом возрастных особенностей обучающихся, по отдельным, тесно связанным между собой разделам.

В программе предложена система самопроверки знаний обучающимися и контроля знаний педагогом.

Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний воспитанниками. Для чего в работе используются:

- учебники, справочники;
- дидактический материал;
- дополнительная литература.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно-гигиенических требований, правил безопасности труда.

Планируемые результаты

По завершению изучения данной программы обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

Обучающиеся должны -

Знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;

- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Обучающиеся должны

Уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

**Обучающиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие -
*Навыки:***

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составления композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная

Критерии и показатели оценки знаний обучающихся.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе

**Календарно – тематическое планирование занятий
кружка «Художественная обработка древесины»**

№ п/п	Тема раздела	Запланировано часов	Основные вопросы, рассматриваемые на занятии	Формы и методы работы, виды контроля
Выпиливание лобзиком 24 часа				
1.	Вводное занятие Охрана труда при производстве художественных изделий.	1	Правила: - поведения и техники безопасности; - пожарной и электробезопасности; - пром. санитарии и личной гигиены; - задачи на год.	Инструктирование. Беседа.
2.	Основы материаловедения.	1	Древесина: - основные свойства и пороки; - характеристика пород; - фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы, клеи.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами».
3.	Виды резьбы по дереву.	1	- народные художественные традиции; - виды и особенности резьбы; - источники орнаментальных узоров.	Беседа. Демонстрации.
4.	Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.	2	- Особенности работы лобзиком; - источники и особенности узоров для выпиливания.	Беседа. Демонстрации. <u>Практическая работа.</u>
5.	Материалы, инструменты и приспособления.	2	- Основные свойства материалов; - характеристики инструмента и приспособлений.	Беседа. <u>Практическая работа</u> «Знакомство с видами материалов и инструментом».
6.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	2	- Подготовка материалов, рисунков; - перевод рисунка на заготовку; - приёмы выпиливания; - способы соединения деталей.	<u>Практическая работа</u> «Подготовка материалов. Приёмы выпиливания. Способы соединения деталей».
	Художественно-эстетические		- Конструкция, форма изделия; - фурнитура;	

8.	Основы выпиливания лобзиком.	2	- виды орнамента, применяемые в работах лобзиком.	Беседа.
9.	Работа над конструкцией изделия.	2	- Основные принципы композиции; - форма и конструкция изделия; - работа над проектом; - фурнитура, её изготовление, установка.	<u>Практическая работа:</u> «Построение композиции. Разработка формы. Изготовление и установка.
10.	Построение орнамента.	2	- Назначение и виды орнамента; - симметрия; - орнаментальные розетки и полосы; - сетчатый орнамент.	<u>Практическая работа:</u> «Важнейшие средства и приёмы композиции орнамента».
11.	Конструирование различных изделий.	2	- Плоские, объёмные изделия; - изделия округлой формы; - изделия со сложным орнаментом.	<u>Практическая работа:</u>
12.	Техника выполнения различных конструкций изделий.	2	- Плоские изделия; - объёмные изделия.	<u>Практическая работа:</u>
13.	Отделка изделия	2	- Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - облицовывание шпоном; - циклевание и шлифование; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	<u>Практическая работа:</u> «Отделка изделия».
14.	Изготовление изделия.	3		<u>Практическая работа:</u>
Художественное выжигание 26 часов				
15.	Вводное занятие.	1	Правила: - поведения и техники безопасности; - пожарной и электробезопасности; - пром. санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.	Инструктирование. Беседа.
16.	Основы материаловедения для художественных работ из дерева.	1	- Основные свойства и пороки древесины; - отделочные материалы; - нетрадиционные материалы.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными

				материалами».
17	Декорирование художественных изделий выжиганием.	2	- Подготовка материалов; - перевод рисунка; - приёмы выжигания.	<u>Практическая работа:</u> «Подготовка материалов. Приёмы выжигания».
18	Инструменты, приспособления для выполнения работ.	3	- Инструменты и приспособления для выжигания.	<u>Практическая работа:</u> «Подготовка инструмента».
19	Основы композиции.	2	- Основные принципы композиции; - форма и конструкция изделия.	Беседа <u>Практическая работа:</u> «Построение композиции. Разработка формы».
20	Подготовка инструмента к работе.	1	- Основные требования к инструменту; - уход за инструментом.	<u>Практическая работа.</u>
21	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	4	- Подготовка материалов; - перевод рисунка; - приёмы выжигания; - способы соединения деталей; - сборка изделия; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	<u>Практическая работа:</u> «Подготовка материалов. Приёмы выжигания. Способы соединения деталей. Сборка и отделка изделий».
22	Основные приёмы выжигания.	4	- Освоение приёмов выжигания.	<u>Практическая работа.</u>
23	Техника выполнения выжигания различных изделий.	4	- Совершенствование приёмов выжигания.	<u>Практическая работа.</u>
24	Отделка изделия.	4	- Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	<u>Практическая работа:</u> «Отделка изделий».
Резьба по дереву на токарном станке 18 часов				
49	Технология изготовления художественных изделий токарным способом.	1	Технико-технологические сведения: - виды и назначение станков; - устройство станков; - инструменты и приспособления; - организация рабочего места;	<u>Практическая работа:</u> «Знакомство с устройством станков.

50	Устройство токарного станка	2	- безопасные приемы работы.	Организация рабочего места. Приемы управления работой станка. Безопасность труда при работе на станках».
51	Основы работы на токарном станке	2		
52	Изготовление изделия на токарном станке и декорирование его резьбой.	3	Технико-технологические сведения: - точение фасонных поверхностей; - точение внутренних поверхностей; - технологическая последовательность изготовления изделий.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление конфетницы на токарном станке. Декорирование ее резьбой».
53	Изготовление скалки	8		
56	Итоговое занятие	2		Выставка работ воспитанников, их обсуждение.
Итого				68 часов