

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ СОШ № 15
от «31» 08 2021г. № 136-ОД

Приложение к Основной
образовательной программе
среднего общего образования

Рабочая программа
«Сочинение и рассуждение
на основе прочитанного текста»
11 класс
(ФГОС)

г. Серов

Пояснительная записка.

Задание 25 единого государственного экзамена по русскому языку (ЕГЭ) - это задание повышенной сложности, поэтому необходимо особенно внимательно отнестись к его выполнению, а значит, и к подготовке.

В творческой части экзаменационной работы помещается задание, требующее развернутого ответа в форме сочинения-рассуждения на основе предложенного текста. Задание проверяет, прежде всего, уровень сформированности у обучающихся коммуникативной компетентности, необходимой для понимания чужих и порождения собственных текстов. Компетентности выпускника, важной не только для успешной образовательной деятельности, но и для профессионального и жизненного становления.

Цель курса: помочь обучающимся овладеть умениями, позволяющими создавать собственный текст в соответствии с поставленными коммуникативными целями.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих учебных **задач:**

- учить воспринимать и понимать информацию, содержащуюся в тексте;
- учить комментировать содержание читаемого текста;
- учить понимать и правильно формулировать позицию автора первичного текста;
- развивать умение формулировать собственное мнение и аргументировано его доказывать;
- развивать умение структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;
- учить ставить коммуникативные цели и достигать их через содержание текста собственного сочинения;
- развивать умение осуществлять выбор организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;
- совершенствовать опыт оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами.

Материал курса расположен в определенной последовательности, с учетом того, какие умения необходимо развивать у обучающихся. Сначала дается общая характеристика заданий ЕГЭ, затем работа выстраивается по этапам.

I этап. Работа с первичным текстом.

II этап. Работа над умением формулировать собственное мнение и аргументировано его доказывать.

III этап. Работа над содержанием целостного текста сочинения.

IV этап. Работа над нормативностью и правильностью речи.

Адресность курса: обучающиеся 11 классов общеобразовательных школ, лицеев и колледжей, а также обучающиеся учреждений НПО, СПО в рамках вариативной части учебного плана.

Курс рассчитан на 35 часов (12 часов – на работу с первичным текстом, 23 часа – на работу над второй частью сочинения)

Содержание курса

Общая характеристика заданий единого государственного экзамена ЕГЭ как составляющая часть общероссийской системы оценки качества образования. Структура и содержание контрольных измерительных материалов (КИМ) по русскому языку. Специфические подходы к системе оценки заданий с развернутым ответом по русскому языку.

Работа с первичным текстом.

Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи

и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы)

Определение проблематики текста. Основная мысль, проблема текста. Основные способы формулировки проблемы. Специфика работы с публицистическим, художественным текстом при определении проблемы.

Формулировка позиции автора. Словесные конструкции, выражающие позицию автора. Взаимосвязь проблемы и позиции автора. Особенности выражения позиции автора в публицистическом и художественном текстах.

Комментарий текста. Этапы подготовительной работы. Работа с микротемами текста (выделение главного, сокращение и обобщение информации, замена синтаксических конструкций синонимичными). Определение смысловых связей между микротемами(причинно-следственных, изъяснительных и т.п.). Создание логизированной модели текста. Речевые конструкции, используемые в комментарии.

Особенности комментария публицистического текста. Особенности комментария художественного текста. Понимание авторского замысла. Понимание роли художественных приемов используемых автором; выражения собственной позиции. Фоновые знания, необходимые при работе с первичным текстом. Соблюдение требования этичности при анализе текста.

Формулировка собственного отношения к проблеме и аргументация своего мнения.

Особенности формулировки собственного мнения. Связь формулировки собственного мнения и позиции автора первичного текста. Система аргументации. Аргументы жизненного опыта. Связь аргументов с проблемой текста. Способы включения аргументации в текст сочинения. Корректность аргументации.

Работа над созданием целостного текста сочинения.

Логика расположения материала, основные содержательные блоки. Основные композиционные элементы. Речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки. Способы и средства связи предложений и микротем. Деление текста на микротемы.

Работа над точностью и выразительностью речи. Требование стилевого единства. Роль тропов и риторических фигур в тексте сочинения.

Нормативность и правильность речи. Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Орфографические и пунктуационные ошибки в тексте сочинения. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Работа по их предотвращению. Требование соблюдения языковых и речевых норм. Различия речевых и грамматических ошибок. Соблюдение этических норм. Требование соблюдения фактологической точности в фоновом материале.

Значимость этапа проверки работы и исправления ошибок

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся должны:

знать

- основные характеристики заданий ЕГЭ по русскому языку;
- основные термины, используемые в заданиях ЕГЭ;
- критерии оценивания задания 27 ЕГЭ;
- основные правила создания текста задание 27

уметь

- определять и формулировать проблему первичного текста
- определять и формулировать позицию автора первичного текста;
- комментировать проблему первичного текста;
- выражать собственное отношение к поднимаемой проблеме;
- аргументировать собственную позицию;
- логично, связно, последовательно излагать мысли;
- ставить коммуникативные цели и достигать их через содержание текста сочинения;
- учитывать при создании текста требования нормативности, этичности, фактологической точности;
- использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально- смысловым типом речи;
- использовать полученные знания и приобретенные умения не только в процессе подготовки сдачи ЕГЭ.

**Тематическое планирование курса «Сочинение и рассуждение
на основе прочитанного текста»
11 класс**

№	Тема занятия	Количество часов
1	Структура и содержание контрольных измерительных материалов (КИМ) по русскому языку. Специфические подходы к системе оценки заданий с развернутым ответом по русскому языку.	1
2	Определение проблематики текста	1
3	Специфика работы с публицистическим, художественным текстом при определении проблемы.	1
4	Основная мысль, проблема текста.	1
5	Формулировка позиции автора.	1
6	Особенности выражения позиции автора в публицистическом и художественном текстах.	1
7	Работа с микротемами текста	1
8	Определение смысловых связей между микротемами	1
9	Комментарий текста.	1
10	Речевые конструкции, используемые в комментарии.	1
11	Особенности комментария публицистического текста.	1
12	Особенности комментария художественного текста.	1
13	Творческая работа	1
14	Особенности формулировки собственного мнения.	1
15	Система аргументации.	1
16	Тематический блок: «Язык и общество»	1
17	Тематический блок: «Искусство»	1
18	Тематический блок: «Философия»	1
19	Тематический блок «Война и мир»	1
20	Тематический блок: «Общество и политика»	1

21	Тематический блок: «Природа и человек».	1
22	Тематический блок: «Наука»	1
23	Тематический блок: «Литература, книги, чтение»	1
24	Логика расположения материала	1
25	Деление текста на микротемы.	1
26	Работа над точностью и выразительностью речи.	1
27	Творческая работа	1
28	Орфографические и пунктуационные ошибки в тексте сочинения.	1
29	Требование соблюдения языковых и речевых норм.	1
30	Требование соблюдения фактологической точности	1
31- 32	Значимость этапа проверки работы и исправления ошибок	2
33- 34	Творческая работа	2

