

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №15

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом МАОУ СОШ №15  
от « 12 » 09 2025 г. № 112-од

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной  
направленности

**«Мир творчества»**

для обучающихся 8-10 лет  
срок реализации 1 год

**Руководитель:**  
Логинова Светлана Алексеевна

Советник директора по  
воспитанию и  
взаимодействию с детскими  
общественными объединениями

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа «Мир творчества» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МАОУ СОШ № 15.

Программа дополнительного образования «Мир творчества» рассчитана на детей 8 – 10 лет. Направление: общекультурное. Срок реализации: год. Кол-во обучающихся в группе - 25 человек. Недельная нагрузка на 1 год обучения – 1 час в неделю, 34 часа

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

**Цель программы:** воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

#### **Задачи кружка:**

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность; -привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельности и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

## **1.2. Средства обучения**

*Материально-техническое обеспечение.*

Для реализации программы необходимо иметь:

- наглядный и демонстрационный материал в соответствии с темами занятий;
- инструкционные карты различной тематической направленности (мозаика, бумагопластика, лепка из солёного теста, шитьё, декупаж, торцевание, квиллинг и другое);
- техническое оснащение занятий: аудио и видео записи; презентации в программе MS PowerPoint по тематике занятия.
- материалы и оборудование из расчёта на 15 человек на 1 занятие.

*Предметно — пространственная развивающая среда.*

Под предметно — развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Развивающая предметно — пространственная среда в помещении для занятий декоративно-прикладным творчеством должна быть: - содержательно — насыщенной, развивающей;

- трансформируемой;
- полифункциональной;
- эстетически — привлекательной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровье сберегающей;

Пространство территории для творчества следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон (рабочая, информационная, выставочная, зона хранения материалов и методической продукции), оснащенных:

- оборудованием (столы, стулья, шкафы, полки);
- методической литературой (книги, журналы, программы и др.)
- дидактическим материалом (тематические настенные плакаты и карты, стенды по технике безопасности, выставочный стенд);
- материалами для изобразительной и декоративно прикладной деятельности (природный материал, бумага белая и цветная, картон, пуговицы, салфетки, вата, стекло, пластилин, глина, солома, гофрированная бумага, бумага для квиллинга, клей, цветные нитки и др.);
- инструментами для декоративно-прикладного творчества (линейка, карандаши, ластик, кисти, ножницы, стека, инструменты для квиллинга и другое).

*Кадровое обеспечение:* педагог дополнительного образования с опытом работы в данной профессии, имеющей высшее педагогическое образование и обладающий определёнными навыками и знаниями в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

### **1.3. Формы и методы занятий:**

**Формы занятий:** практические занятия, лекции, игры, конкурсы.

**Формы организации деятельности, обучающихся на занятии:**

- коллективные (фронтальные со всем составом), -  
групповые (работа в группах, бригадах, парах), -  
индивидуальные.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом работа по образцу);
- практический (выполнение работ по схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: - объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Формы подведения итогов реализации:** проведение выставок работ учащихся.

### **1.4. Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Мир творчества»**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов; использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;  
 достичь оптимального для каждого уровня развития;  
 сформировать навыки работы с информацией.

**2. Содержательный раздел  
 Учебно-тематический план**

**8 – 9 лет (34 часа)**

№ п/п	Название тем, разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	<b>Аппликация и моделирование</b>				
1.1	Аппликация из листьев и цветов.  Сказочные животные.  Красивый ковёр.	4	1	3	
1.2	Аппликация из птичьих перьев.  Лебедь.  Сказочная жар-птица.	4	1	3	
1.3	Аппликация из соломы.  «В гостях у сказки». Золотая рыбка.  Цыплёнок.	4	1	3	
II	<b>Работа с пластическими материалами</b>				
2.1	Рисование пластилином.  Рыбка.	2	1	1	

2.2	Обратная мозаика на прозрачной основе.	2	1	1	
-----	--	---	---	---	--

	Насекомые				
--	-----------	--	--	--	--

2.3	Работа с глиной. Дымковская игрушка. Павлин.	2	1	1	
-----	---	---	---	---	--

2.4	Лепка из солёного теста. «Жили – были»	2	1	1	
-----	---	---	---	---	--

III	<b>Поделки из гофрированной бумаги</b>				
-----	--	--	--	--	--

3.1	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Цветочный букет	4	1	3	
-----	---	---	---	---	--

IV	<b>Модульное оригами</b>				
----	--------------------------	--	--	--	--

4.1	Треугольный модуль оригами. Аппликация «Колокольчик».	3	1	2	
-----	--	---	---	---	--

4.2	Замыкание модулей в кольцо. Браслет.	2	1	1	
-----	---	---	---	---	--

4.3	Объёмные игрушки. Шарик. Тюльпан	6	2	3	
-----	--	---	---	---	--

	Итого:	34	12	22	
--	--------	----	----	----	--

**9 – 10 лет (34 часа)**

I	<b>Работа с природными материалами</b>				
---	--	--	--	--	--

	Объёмные поделки. Фигурки зверей. Сказочные персонажи.	4	1	3	
--	---	---	---	---	--

II	<b>Объёмные и плоскостные аппликации</b>				
	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Снежинка.	6	2	4	
	Подводный мир.				
	Мозаика из ватных комочков. Снеговик.	4	2	2	
	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Бабочка.	4	1	3	
	Многослойная аппликация. Неваляшка.	4	2	2	
III	<b>Работа с пластическими материалами</b>				
	Мозаичная аппликация на стекле. «Облака-белогривые лошадки»	4	1	3	
	Лепка из солёного теста. Картина «Корзинка с фруктами»	2	1	1	
IV	<b>Модульное оригами</b>				
	Игрушки объёмной формы. Бабочка.	6	2	4	
	Итого:	34	12	22	