

Мир вокруг нас постоянно меняется – время не стоит на месте. С увеличением объема информации жизнь предъявляет к современному образованию новые требования. Постоянно увеличивается содержание школьных учебников, программ, методических пособий. Меняются дети. Они другие – более раскованные и всезнающие. Для них учитель уже не является абсолютным источником информации, как было раньше. Требования к учителю тоже меняются. Какой он – современный учитель?

Молодой педагог Марсель Васильевич Гилязов – преподаватель русского языка и литературы школы № 15. Несмотря на небольшой стаж работы (преподает с 2013 года), он сумел зарекомендовать себя перспективным педагогом. Его послужной список весьма ёмок: призер муниципального этапа педагогического чтения руководящих и педагогических работников Асбестовского городского округа, доклады на VII Всероссийской научно-практической конференции «Речевая культура в разных сферах общения», публикации статей в сборнике УрГПУ «Проблемы реализации этикетной рамки в современном педагогическом дискурсе», почетная грамота Управления образования Асбеста, благодарность регионального оргкомитета Международной игры-конкурса «Русский медвежонок – языкознание для всех», участие в экспертной комиссии по русскому языку.

Профессию педагога он выбрал неслучайно – в его жизни были настоящие учителя.



Современный учитель – какой он?



Пустую первую парту вот-вот займет один из учеников. Марсель Гилязов убежден, что рассказывает выученное спикаторами только учителя, школьники испытывают меньший стресс, чем когда стоят у доски перед всем классом

– Алевтина Владимировна Лукьянова – учитель музыки и МХК, мой классный руководитель – сумела привить мне тягу к прекрасному – искусству, музыке, театру, – делится Марсель Васильевич. – А мама, преподаватель технологии машиностроения в техникуме, научила любить книги, познакомила с библиотечным Антоном Валерьевичем Колобовой. В шесть лет я самостоятельно прочитал свои первые книжки – сказки Пушкина, рассказы о животных Лаустовского.

Осознание интереса к профессии к студенту Нижегородской государственной социально-педагогической академии пришло на практике в гимназии № 86 (Ассимирированной школе ЮНЕСКО) в Нижнем Тагиле: методика преподавания предмета его буквально захватила, и за нее он буквально захватил, и за нее он получил оценку «отлично». Окончив бакалавриат, Гилязов преподавал в школе № 12 в Асбесте и одновременно учился в магистратуре Уральского государственного педагогического университета. Через год стал стар-

шим инспектором по проверке экзаменационных материалов в территориальной подкомиссии по русскому языку (ОГЭ). Свой переезд из Асбеста Марсель Васильевич объяснил просто:

– Асбест – моногород, развитие в нем остановилось в связи с тем, что приостановило работу градообразующее предприятие. А о Серове от друзей и слышал много, добавок город находится недалеко от Алапаевска, откуда я родом. Мне нравится, что Серов развивается, в нем – большая культурная жизнь, есть свой драмтеатр.

Новый учебный год молодой учитель начал в школе № 15, параллельно ведет уроки в поселковой школе Андриановичей. Молодой педагог холост и мобилен: три дня он работает в девятых классах в Серове, два – в пятых и десятых в Андриановичах.

На его уроках царит доброжелательная атмосфера, демократичное отношение к детям. К примеру, во время визита корреспондента в школу отрывок «План Ярославны»

из «Слова о полку Игореве» девятиклассники читали, сидя перед учителем за первой партой, – так нет страха стоять перед одноклассниками у доски.

Вот что говорит о новом педагоге его ученики. Семен Сотников: «Нравится, что педагог – мужчина. Объясняет нормально, все понятно, все проговаривает. Нравится литература, хотя читать не люблю». Софья Артошевская: «Марсель Васильевич хорошо объясняет, доступно, не давит, не повышает голос».

В десятом классе школы поселка Андриановичи в основном девочки. По словам директора Ирины Гордеевой, от молодого педагога девятиклассники в восторге. Русский язык и литература – самые любимые предметы.

– А вот литый класс у нас непростой в плане дисциплины, – делится Ирина Георгиевна. – Молодой педагог с пятиклассниками тоже контакт нашел. На его уроке присутствовали родители, остались довольны.

– Мне нравится работать со старшеклассниками, – говорит о своих учениках Марсель Васильевич. – С ними у меня небольшая разница в возрасте, поэтому могу провести параллели между собой и учениками, многое в них мне понятно. Главное, получается заинтересовать предметом, особенно литературой. В восьмом классе ребята с удовольствием читают «Капитанскую дочку» Пушкина, в девятом – «Герой нашего времени» Лермонтова, рассказы Алексея Толстого. У современного поколения мышление – клиповое, но оно компенсируется более живым умом, старостью и большей практичностью. Если ребенка заинтересовать, он горы свернет. В каждом ребенке есть чувство обострен-

ной внутренней совести. Очень важен пример родителей. Нужно всячески поддерживать детскую любознательность, чтобы в будущем ребенок хорошо учился. Именно за детскую любознательность и любовь свою работу – это главный стимул в ней.

Гилязов полностью поддерживает новую форму сдачи экзамена – ЕГЭ и ОГЭ, считает ее единственно приемлемой в современных условиях. Будучи экспертом по проверке экзаменационных материалов, он хорошо знает, какие ошибки чаще всего допускают девятиклассники на экзамене. Что касается мнения о завышенных требованиях сдачи ЕГЭ и ОГЭ, он, наоборот, считает их довольно невысокими. Вот, к примеру, что думает молодой педагог о проверке сдающих экзамены выпускников металлоискателями:

– Дети должны принимать всю меру ответственности сдачи экзамена. Это реальная подготовка к взрослой жизни. Для выпускников это лучшая форма его проведения. В Европе подобное образование – уже повсеместно, результаты в образовании совсем другие. Мир меняется, не нужно цепляться за прошлое. Советская школа была в условиях другой идеологии. Попробуйте ее в современных условиях невозможность.

Говоря о своих планах на жизнь, Марсель Васильевич замечает:

– Далеко не заглядываю, главное, чтобы все мои девятиклассники сдали экзамен. Провалов у меня не было.

Марсель Гилязов – достаточно разносторонний молодой человек: кроме работы, увлекается музыкой, играет на гитаре, ударник, имеет квалификацию руководителя духового оркестра, занимается пауэрлифтингом. Скромный, доброжелательный, целеустремленный, с яркой выразительной внешностью, Марсель Васильевич производит впечатление образованного интеллигентного учителя новой формации, в чем-то неуловимо напоминающего героев чековских произведений. В его компетентности и профессионализме сомневаться не приходится. Ведь, несмотря на меняющуюся жизнь, эти основополагающие качества учителя, как и любовь к детям, вечны. Учитель во все времена остается примером для своих учеников. А когда в школу приходит учитель-музыкант, приятно особенно. Это как-то основательно, значит, будущее в нашей школе есть.

Светлана МРКОТКИНА

