

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ СОШ № 15
от 31.08.2023г. № 134-од

Приложение к Адаптированной основной
образовательной программе начального
общего образования для обучающихся с ЗПР
(вариант 7.2)

**Адаптированная рабочая программа для обучающихся с задержкой психического
развития (вариант 7.2)**

«Литературное чтение»

1-4 класс

г. Серов

Содержание

1 класс

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Работа с разными видами текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

2 класс

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. Осознание понятия «Родина». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.

3 класс

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение).

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и

выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное

воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения

классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно- популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно- следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты отражают:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в

соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий

Предметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

1) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

4) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;

5) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

6) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

7) формирование потребности в систематическом чтении.

Тематическое планирование
1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1		Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1		
3	Слово и слог. Как образуется слог	1		Поддержание в детском коллективе деловой дружелюбной атмосферы
4	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1		
5	Гласные и согласные звуки	1		Поддержание в детском коллективе деловой дружелюбной атмосферы Инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
6	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1		
7	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1		Построение воспитательной деятельности с учётом культурных различий детей, половых возрастных и индивидуальных особенностей Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов
8	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1		
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1		Поддержание в детском коллективе деловой дружелюбной атмосферы Инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1		
11	Функция буквы А, а в слове-слиянии	1		Построение воспитательной деятельности с учётом культурных различий детей, половых возрастных и индивидуальных особенностей Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов
12	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1		
13	Проведение звукового анализа слов с буквами	1		

	И, и. Звук [и]			
14	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1		Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1		
16	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1		Поддержание в детском коллективе деловой дружелюбной атмосферы Инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1		
18	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1		Организация работы обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; Побуждение обучающихся к соблюдению на уроке принципов учебной дисциплины и самоорганизации
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1		
20	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1		Сотрудничество с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1		
22	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1		Управление учебными группами, с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1		
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1		Защита достоинства и интересов обучающихся, помощь детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1		Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов Анализ реального состояния дел в учебном классе/группе
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1		
27	Проведение звукового анализа слов с	1		Нахождение ценностного аспекта учебного знания

	буквами Р, р			информации, обеспечение его понимания и переживания обучающимися
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1		Привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся
29	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1		Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1		Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)
31	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1		Поддержание в детском коллективе деловой дружелюбной атмосферы
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1		Инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
33	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1		Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1		Анализ реального состояния дел в учебном классе/группе
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1		Нахождение ценностного аспекта учебного знания информации, обеспечение его понимания и переживания обучающимися
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1		Привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся
37	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1		Организация работы обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1		Побуждение обучающихся к соблюдению на уроке принципов учебной дисциплины и самоорганизации
39	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1		Сотрудничество с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач
40	Знакомство со строчной и заглавной	1		Создание в учебных группах (классе, кружке, секции и т.д.)

	буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']			разновозрастные детско взрослые общности обучающихся Управление учебными группами, с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1		
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1		Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1		
44	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1		Поддержание в детском коллективе деловой дружелюбной атмосферы Инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения,выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1		
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1		Построение воспитательной деятельности с учётом культурных различий детей, половых возрастных и индивидуальных особенностей Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов
47	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1		
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1		Анализ реального состояния дел в учебном классе/группе Нахождение ценностного аспекта учебного знания информации, обеспечение его понимания и переживания обучающимися
49	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных.	1		
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1		Привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1		
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1		Анализ реального состояния дел в учебном классе/группе Нахождение ценностного аспекта учебного знания
53	Проведение звукового анализа слов с	1		

	буквами Ё, ё			информации, обеспечение его понимания и переживания обучающимися
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1		Привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся
55	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1		Организация работы обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1		Побуждение обучающихся к соблюдению на уроке принципов учебной дисциплины и самоорганизации
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1		Сотрудничество с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач Создание вучебных группах (классе, кружке,секции и т.д.) разновозрастные детско взрослые общности обучающихся
58	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1		
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1		Управление учебными группами, с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
60	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1		
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1		Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)
62	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1		
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1		Поддержание в детском коллективе деловой дружелюбной атмосферы

64	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1		Инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения,выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1		Построение воспитательной деятельности с учётом культурных различий детей, половых возрастных и индивидуальных особенностей Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов
66	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1		
67	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1		Анализ реального состояния дел в учебном классе/группе
68	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1		Нахождение ценностного аспекта учебного знания информации, обеспечение его понимания и переживания обучающимися
69	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1		Привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся
70	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1		Организация работы обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;
71	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1		
72	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1		Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися) Поддержание в детском коллективе деловой дружелюбной атмосферы
73	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1		
74	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1		Инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения,выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
75	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом",	1		Построение воспитательной деятельности с учётом культурных различий детей, половых возрастных и индивидуальных особенностей

	"Кораблик"			
76	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1		Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов
77	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1		Анализ реального состояния дел в учебном классе/группе Нахождение ценностного аспекта учебного знания информации, обеспечение его понимания и переживания обучающимися
78	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1		
79	Игровой народный фольклор: потешки	1		Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов Анализ реального состояния дел в учебном классе/группе
80	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1		
81	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1		Нахождение ценностного аспекта учебного знания информации, обеспечение его понимания и переживания обучающимися
82	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1		Привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся
83	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1		Организация работы обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; Побуждение обучающихся к соблюдению на уроке принципов учебной дисциплины и самоорганизации
84	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1		
85	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1		Сотрудничество с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач
86	Заголовок произведения, его значение для	1		Привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на

	понимания содержания. Произведения о дружбе			уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся
87	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1		Организация работы обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;
88	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова «Кто кого?»	1		Побуждение обучающихся к соблюдению на уроке принципов учебной дисциплины и самоорганизации Сотрудничество с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач
89	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1		
90	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1		Создание учебных групп (классе, кружке, секции и т.д.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся Управление учебными группами, с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
91	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа «Совет», В. Н. Орлова «Если дружкой...»	1		
92	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»	1		Анализ реального состояния дел в учебном классе/группе
93	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака «Хороший день» и других	1		Нахождение ценностного аспекта учебного знания информации, обеспечение его понимания и переживания обучающимися Привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся
94	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	1		
95	Осознание отражённых в произведении	1		Организация работы обучающихся с социально значимой

	понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"			информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; Побуждение обучающихся к соблюдению на уроке принципов учебной дисциплины и самоорганизации
96	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1		
97	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1		Сотрудничество с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач Создание учебных групп (классе, кружке, секции и т.д.) разновозрастные детско взрослые общности обучающихся
98	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1		
99	Собаки — защитники Родины	1		Управление учебными группами, с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99		

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дополнительная информация
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1		Побуждение обучающихся к соблюдению на уроке принципов учебной дисциплины и самоорганизации
2	Произведения малых жанров фольклора	1		
3	Пословицы как жанр фольклора	1		Создание учебных групп (классе, кружке, секции и т.д.) разновозрастные детско взрослые общности обучающихся
4	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как	1		

	«перевёртыш событий». Потешки и прибаутки Ритм и счёт – основа построения считалок			
5	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи Загадка как жанр фольклора	1		Управление учебными группами, с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
6	Произведения устного народного творчества	1		
7	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1		Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
8	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		
9	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1		Поддержание в детском коллективе деловой дружелюбной атмосферы
10	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1		Инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
11	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1		
12	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1		Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)
13	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1		
14	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1		Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов
15	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1		

16	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1		Нахождение ценностного аспекта учебного знания информации, обеспечение его понимания и переживания обучающимися
17	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1		
18	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1		Организация работы обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;
19	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1		
20	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1		Создание в учебных группах (классе, кружке, секции и т.д.) разновозрастные детско взрослые общности обучающихся
21	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1		
22	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1		Анализ реального состояния дел в учебном классе/группе
23	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1		
24	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1		Побуждение обучающихся к соблюдению на уроке принципов учебной дисциплины и самоорганизации
25	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1		

26	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1		Привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся
27	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер" Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1		Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
28	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1		
29	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1		Поддержание в детском коллективе деловой дружелюбной атмосферы Инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения,выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
30	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1		
31	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1		Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)
32	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1		
33	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1		
34	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1		Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов

35	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1		
36	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1		Нахождение ценностного аспекта учебного знания информации, обеспечение его понимания и переживания обучающимися
37	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1		
38	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		Организация работы обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;
39	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1		
40	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1		Создание в учебных группах (классе, кружке, секции и т.д.) разновозрастные детско взрослые общности обучающихся
41	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1		Анализ реального состояния дел в учебном классе/группе
42	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1		
43	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1		Побуждение обучающихся к соблюдению на уроке принципов учебной дисциплины и самоорганизации
44	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений	1		

	К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".			
45	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		Привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся
46	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1		
47	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1		Побуждение обучающихся к соблюдению на уроке принципов учебной дисциплины и самоорганизации
48	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."	1		
49	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1		Создание учебных групп (классе, кружке, секции и т.д.) разновозрастные детско взрослые общности обучающихся
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1		
51	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1		Управление учебными группами, с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
52	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1		
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1		Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
54	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1		

55	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1		Поддержание в детском коллективе деловой дружелюбной атмосферы Инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
56	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1		
57	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1		Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)
58	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		
59	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1		Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов
60	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1		
61	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1		Нахождение ценностного аспекта учебного знания информации, обеспечение его понимания и переживания обучающимися
62	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1		
63	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1		Организация работы обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;
64	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1		
65	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1		Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов

66	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1		Создание в учебных группах (классе, кружке, секции и т.д.) разновозрастные детско взрослые общности обучающихся
67	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1		
68	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1		Анализ реального состояния дел в учебном классе/группе
69	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1		
70	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1		Побуждение обучающихся к соблюдению на уроке принципов учебной дисциплины и самоорганизации
71	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему" Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1		
72	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1		Привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся
73	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1		
74	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов
75	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1		Поддержание в детском коллективе деловой дружелюбной атмосферы Инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
76	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника».	1		

	Средства выразительности			
77	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1		Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)
78	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1		
79	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня». Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1		Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов
80	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1		
81	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		Нахождение ценностного аспекта учебного знания информации, обеспечение его понимания и переживания обучающимися
82	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы». Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1		
83	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1		Организация работы обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;
84	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например,	1		

	татарская народная сказка «Три дочери»			
85	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1		Создание в учебных группах (классе, кружке, секции и т.д.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся
86	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1		
87	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1		Анализ реального состояния дел в учебном классе/группе
88	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1		
89	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1		Побуждение обучающихся к соблюдению на уроке принципов учебной дисциплины и самоорганизации
90	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1		
91	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1		Привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся
92	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1		
93	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1		Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов
94	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1		

95	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
96	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		
97	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1		Поддержание в детском коллективе деловой дружелюбной атмосферы
98	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1		Инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения,выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
99	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1		
100	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1		Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)
101	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1		
102	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение			Поддержание в детском коллективе деловой дружелюбной атмосферы
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96	

4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4	Поддержание в детском коллективе деловой дружелюбной атмосферы
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16	
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	Инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
7	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420	
8	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)
9	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70	
10	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8	Поддержание в детском коллективе деловой дружелюбной атмосферы
11	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	
12	Пословицы народов России. Устное народное творчество. Характеристика	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec	Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих

	малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...			позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
13	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610	
14	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	
15	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов
16	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья». Сравнение стихотворений об осени.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0	
17	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4	Привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся
18	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542	
19	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94	Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
20	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98	
21	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8	Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя

	Художник-иллюстратор			
22	А.С. Пушкин – великий русский поэт. Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c	Поддержание в детском коллективе деловой дружелюбной атмосферы
23	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6	
24	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1		Поддержание в детском коллективе деловой дружелюбной атмосферы
25	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676	
26	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784	Построение воспитательной деятельности с учётом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов
27	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c	
28	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554	Поддержание в детском коллективе деловой дружелюбной атмосферы
29	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. Осознание особенностей басни	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	
30	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен. Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6	Инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
31	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4	Построение воспитательной деятельности с учётом культурных различий детей, половозрастных и

32	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8	индивидуальных особенностей
33	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64	Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
34	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула». Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4	
35	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c	Поддержание в детском коллективе деловой дружелюбной атмосферы
36	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80	
37	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68	Инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c	Организация работы обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;
39	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938	
40	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	Сотрудничество с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач
41	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98	
42	Характеристика героя сказки В.М.	1	Библиотека ЦОК	Управление учебными группами, с целью вовлечения

	Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."		https://m.edsoo.ru/8bc4d072	обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
43	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298	
44	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	Защита достоинства и интересов обучающихся, помощь детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	
46	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	
47	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	Нахождение ценностного аспекта учебного знания информации, обеспечение его понимания и переживания обучающимися
48	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	
49	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972	
50	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe	Поддержание в детском коллективе деловой дружелюбной атмосферы
51	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242	
52	Составление портрета главного героя	1	Библиотека ЦОК	

	рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»		https://m.edsoo.ru/8bc53364 https://m.edsoo.ru/8bc5347c	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов
53	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0 https://m.edsoo.ru/8bc51096	
54	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек». Поучительный смысл сказок о животных.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00	Привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся
55	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0 https://m.edsoo.ru/8bc523ba	
56	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов
57	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac	
58	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04	Анализ реального состояния дел в учебном классе/группе
59	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46	
60	Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос», особенности композиции, составление плана рассказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a	Нахождение ценностного аспекта учебного знания информации, обеспечение его понимания и переживания обучающимися
61	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2	
62	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de	Анализ реального состояния дел в учебном классе/группе
63	Тематическая проверочная работа по	1		

	итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»			
64	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12	Инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
65	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe	
66	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)
67	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34	
68	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294	Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
69	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6	
70	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984	Привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся
71	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928	
72	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроке принципов учебной дисциплины и самоорганизации
73	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e	
74	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80	Создание вучебных группах (классе, кружке, секции и т.д.) разновозрастные детско взрослые общности

	других авторов на выбор			обучающихся
75	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710	
76	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов
77	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850	
78	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)
79	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca	
80	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6	Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
81	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0	
82	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2	Привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся
83	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8	
84	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов
85	Составление юмористического рассказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928	

86	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		Привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся
87	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40	
88	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов
89	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6	
90	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a	Анализ реального состояния дел в учебном классе/группе
91	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422	Нахождение ценностного аспекта учебного знания информации, обеспечение его понимания и переживания обучающимися
92	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de	
93	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c	Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
94	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c	
95	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544	Поддержание в детском коллективе деловой дружелюбной атмосферы
96	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666	
97	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	Построение воспитательной деятельности с учётом культурных различий детей, половозрастных и

	животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»			индивидуальных особенностей
98	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1		
99	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)
100	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1		
101	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1		Инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения,выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
102	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация). Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc https://m.edsoo.ru/f29f6952	Привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизция познавательной деятельности обучающихся
2	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки» Герой былины - защитник страны.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c https://m.edsoo.ru/f29f783e	Организация работы обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;
3	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроке принципов учебной дисциплины и самоорганизации
4	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке

	произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»			явлений, понятий, приёмов
5	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо". Характеристика героев волшебной сказки	1		Привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся
6	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0	Организация работы обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;
7	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace https://m.edsoo.ru/f29f6c04	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроке принципов учебной дисциплины и самоорганизации
8	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956	Организация работы обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;
9	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке. Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0	Анализ реального состояния дел в учебном классе/группе
10	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78	Нахождение ценностного аспекта учебного знания информации, обеспечение его понимания и переживания обучающимися

11	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов
12	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения. Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2	Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
13	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478 https://m.edsoo.ru/f29f7e42	Управление учебными группами, с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a	Поддержание в детском коллективе деловой дружелюбной атмосферы
15	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус». Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 https://m.edsoo.ru/f29f9558	Организация работы обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;
16	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе. Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 https://m.edsoo.ru/f29f983c	Построение воспитательной деятельности с учётом культурных различий детей и индивидуальных особенностей
17	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a https://m.edsoo.ru/f29fa7a0	Управление учебными группами, с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их

	«Детство»			учебно-познавательную деятельность
18	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)
19	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана. Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20 https://m.edsoo.ru/f29fab56	
20	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e https://m.edsoo.ru/f29fad7c	Инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения,выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
21	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики». Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662 https://m.edsoo.ru/f29fdb80	Привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизция познавательной деятельности обучающихся
22	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34	Организация работы обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;
23	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроке принципов учебной дисциплины и самоорганизации
24	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов

	дождь» и других его стихотворений			
25	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42	Привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся
26	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6 https://m.edsoo.ru/f29fb682	Организация работы обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;
27	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад». Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420 https://m.edsoo.ru/f29fb556	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроке принципов учебной дисциплины и самоорганизации
28	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8	Организация работы обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;
29	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8	Анализ реального состояния дел в учебном классе/группе
30	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1		Нахождение ценностного аспекта учебного знания информации, обеспечение его понимания и переживания обучающимися
31	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов
32	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце».	1		Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному

	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова			восприятию учащимися требований и просьб учителя
33	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки. Речевые особенности сказки П.П.Ершова	1		Управление учебными группами, с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
34	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои). Сочинение по сказке	1		Поддержание в детском коллективе деловой дружелюбной атмосферы
35	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1		Организация работы обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;
36	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336	Построение воспитательной деятельности с учётом культурных различий детей и индивидуальных особенностей
37	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e	Управление учебными группами, с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
38	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)
39	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов
40	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52	Инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения,выработке своего отношения по

	характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"			поводу получаемой на уроке социально значимой информации
41	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности. Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4 https://m.edsoo.ru/f29fe8dc	Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
42	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedef6	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)
43	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214	Поддержание в детском коллективе деловой дружелюбной атмосферы
44	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a https://m.edsoo.ru/f29fbb28	Инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
45	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c https://m.edsoo.ru/f29fe6ac	Построение воспитательной деятельности с учётом культурных различий детей и индивидуальных особенностей
46	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета. Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216 https://m.edsoo.ru/f29fd31a	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов
47	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554	Анализ реального состояния дел в учебном классе/группе

48	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6	Нахождение ценностного аспекта учебного знания и информации, обеспечение его понимания и переживания обучающимися
49	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей». Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a https://m.edsoo.ru/f2a0c34c	Поддержание в детском коллективе деловой дружелюбной атмосферы
50	Человек и животные – тема многих произведений писателей. Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a https://m.edsoo.ru/f29fc5f0	Инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
51	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02	Построение воспитательной деятельности с учётом культурных различий детей и индивидуальных особенностей
52	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов
53	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4 https://m.edsoo.ru/f29fc30c	Анализ реального состояния дел в учебном классе/группе
54	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка". Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4	Нахождение ценностного аспекта учебного знания и информации, обеспечение его понимания и переживания обучающимися
55	Тематическая проверочная работа по	1		Привлечение внимания обучающихся к

	итогах раздела «Произведения о животных и родной природе»			обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся
56	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине». Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a https://m.edsoo.ru/f29f54c6	Организация работы обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;
57	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроке принципов учебной дисциплины и самоорганизации
58	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50	Создание в учебных группах (классе, кружке, секции и т.д.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся
59	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6	Управление учебными группами, с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории». Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94 https://m.edsoo.ru/f29f5d7c	Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
61	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические. Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4 https://m.edsoo.ru/f29f8ff4	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)
62	Аллегория и ирония как	1	Библиотека ЦОК	Поддержание в детском коллективе

	характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки». Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения		https://m.edsoo.ru/f29f91d4 https://m.edsoo.ru/f29f9300	деловой дружелюбной атмосферы
63	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы). Характеристика главного героя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986 https://m.edsoo.ru/f2a08b2a	Инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения,выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
64	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0	Построение воспитательной деятельности с учётом культурных различий детей и индивидуальных особенностей
65	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов
66	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502 https://m.edsoo.ru/f2a09674	Организация работы обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;
67	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0	Побуждение обучающихся к соблюдению на уроке принципов учебной дисциплины и самоорганизации
68	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa	Инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения,выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		